

mais bourreaux et victimes, chacun, tour à tour, dans le cadre du couple qu'ils forment avec quelqu'un, ou dans le cadre des relations que chacun d'eux entretient avec d'autres. Oreste est victime d'Hermione, qui ne l'aime pas. Mais, à son tour, elle est victime de Pyrrhus, qui la fait souffrir. Elle le fera tuer, donc il sera lui aussi sa victime. Avant de mourir, il était la victime d'Andromaque, qu'il aimait d'un amour violent. Elle aussi souffrait à cause de lui parce que, repoussé, il menaçait de tuer l'enfant qu'elle avait eu d'Hector.

Ce n'est pas une chaîne d'amour, comme on l'a souvent affirmé. Il n'y a là rien de romanesque ni de sentimental. **C'est une chaîne de souffrances infligées et subies.** Cette façon de faire entrer chaque personnage dans plusieurs couples permet à l'auteur, selon nous, d'amplifier leur côté **victime**. Le monde racinien atteint à la tragique performance de n'être peuplé que de victimes. Même les bourreaux le sont.

• **Victimes de l'amour que l'autre leur porte, aussi bien que du manque d'amour de l'autre:** Hippolyte, le bien-aimé, mourra, de même que Phèdre, la mal-aimée. Nous allons montrer dans le chapitre consacré au thème de l'amour quelles étaient les souffrances de cette dernière. Mais que, tout en aimant Hippolyte, elle le fasse tuer, voilà ce qui décrit très bien les relations entre les personnages raciniens. Le (la) mal-aimé(e) qui fait souffrir (ou tue) est un exemple saisissant de **VICTIME** qui est en même temps bourreau.

• **Victimes de l'ingratitude, aussi bien que des bienfaits:** le bienfaiteur se montre toujours trop exigeant et demande une récompense trop grande; le bénéficiaire souffre à cause du "joug des bienfaits" et, ne récompensant jamais l'autre, le fait souffrir. Hermione ne se montre pas reconnaissante envers Oreste, qui tue sur son ordre; Pyrrhus ne se montre pas reconnaissant envers Hermione pour toutes "ses bontés".

Oreste "Je deviens parricide, assassin, sacrilège:
Pour qui? pour une ingrate...
Et l'ingrate en fuyant me laisse pour salaire
Tous les noms odieux que j'ai pris pour lui plaire.)
L'ingrate mieux que vous saura me déchirer;
Et je lui porte enfin mon cœur à dévorer."

Hermione "Et l'ingrat? jusqu'au bout a-t-il poussé l'outrage?
Mais as-tu bien, Cléone, observé son visage?
L'ingrat a-t-il rougi lorsqu'il t'a reconnue?"