

---

## Sommaire

- I Le théâtre
    - 1 Formes
    - 2 Thèmes
    - 3 Procédés dramatiques
  - II La poésie
    - Thèmes
    - Figures rhétoriques
  - III La prose
- 

## Bibliographie sélective

- Gérard de Cortanze – *Le Baroque*, Paris, M. A. Editions, 1987.  
Claude-Gilbert Dubois – *Le Baroque, profondeurs de l'apparence*, Paris, Larousse, 1973.  
Roger Guichemerre – *La tragi-comédie*, Paris, P.U.F., 1981.